

Generationskören i Stadskyrkan



Det var höstens blötaste kväll hittills, ändå kom en stor publik för att höra seniorerna sjunga pop och rock och samtidigt lämna ett bidrag till Act, Svenska kyrkans internationella biståndsverksamhet.

Troligen har Steppenwolfs tuffa Born To Be Wild aldrig tidigare framförts i kyrkan men det klingade mindre hårt under mäktiga valv när över hundra sångare sjöng fyrstämmiga ballader som Sailing, Sealed With A Kiss och Ted Gärdestads Himlen är oskyldigt blå. Rentav vackert, verkade publiken tycka.

Bland låtarna fanns också Ozzy Osbournes tänkvärda Dreamer och de båda nummer kören senast lagt till sin repertoar: Mamma Mia och The Shoop Shoop Song.

Att lära sig en lång rad sånger och stämmor utantill kan vara en utmaning för den som börjat komma upp i åren, men nyttigt är det och några fusklappar tolereras inte av maestro Ange Turell som den här gången ledde sin stora kör från platsen bakom flygeln.

Inte nog med det, han fick dessutom hela publiken att lära sig en sång från Ghana!

Thomas Eriksson, Generationskören