

FÖRENINGSNYTT

Kör firade
tioårsjubileum

UMEÅ. Generationskören har firat sitt tioårsjubileum. 2008 bildades kören inom ramen för kommunens projekt Kultur för seniorer, Kultur och Hälsa. I februari 2017 bildades Kulturföreningen Genrationskören och i början av december firades tioårsjubileum med en jubileumskonsert i ett fullsatt Väven.

Kören har numera cirka 157 medlemmar varav 120 deltog i konserten. Idén för konserten var att visa upp The Best of Generationskören.

Gästartister var inga mindre än Malin Jonsson och Umeåbördige Kee Marcello samt Hans-Ola Stenlund. David Bergquist från Sensus var sammanhållande konferencier och körens grundare Eleanor Bodel deltog med minnen från körens verksamhet.

Tidigare körledare illustrerades via målade karikatyrrer som tillverkats av Ulf Hansson, kördeltagare och konstnär. Nuvarande körledare sedan 2017, Ange Turell, var musikalisk ledare för konserten, men spelade även gitarr i flera av låtarna. Övriga musiker var Håkan Burström, piano, Alexander Lundgren, trummor, och Carlos de Rada, bas, vilka med den äran för-



Generationskören har firat sina tio år med en jubileumskonsert i Väven. Här ses solisten Malin Jonsson tillsammans med kören.

FOTO: KALLE PROROK

höjde den musikaliska stämningen.

Konserten var uppdelad i två delar, tiden 2008–2013, då kören hade olika körledare, samt tiden från och med 2013, med Ange som körledare.

Körmedlemmen Arne Keil framförde, tillsammans med kören, låten My generation, med ny text av Arne själv.

Kören framförde en kavalkad av låtar som sjungits genom åren, som till exempel I can jive, Heaven's on fire, It's

my life, och Dead ringer for love.

Hans-Ola Stenlund framförde en rap om en äldre mans tankar med körens ljudillustration som bakgrund.

Malin Jonsson och Kee Marcello samverkade med kören genom konserten i ett antal rocklåtar, till exempel Because the night och Since you've been gone. Deras fantastiska röster tillsammans med solo från Kees gitarr fick långa applåder av publiken.

En överraskning i programmet var att Kees mamma Ragnhild Löfbom, tidigare körmedlem, kallades upp på scenen och sjöng med i With a little help from my friends.

Konserten avslutades med låten That's the way I like it, där den uppskattande publiken sjöng med. Ett bejublat extranummer blev Sheena is a punkrock, en av körens favoritlåtar som slutnummer och som alltid får publiken i gungning.